

EINLADUNG ZUM
PODIUMSGESPRÄCH
**ALTITALIENISCHE MALEREI
ALS PREUSSISCHES
KULTURGUT?**

Gemäldesammlungen und Kunsthandel
in Berlin um 1820

Ein Podiumsgespräch zur aktuellen Forschung über die
Gründungszeit der Gemäldegalerie mit **Bénédicte Savoy**,
Neville Rowley und **Robert Skwirblies**

**MITTWOCH,
20. SEPTEMBER 2017, 18:30 UHR**

**Wandelhalle der Gemäldegalerie
Kulturforum, Berlin**



Gemäldegalerie
Staatliche Museen zu Berlin



centre
for
art market
studies

Technische
Universität
Berlin



Prof. Dr. Bénédicte Savoy, Professorin an der Technischen Universität Berlin, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne

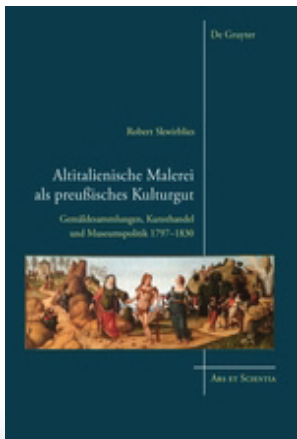
Dr. Neville Rowley, Kurator für italienische Kunst vor 1500 bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Dr. Robert Skwirblies, wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Berlin

Mit einem Grußwort von **Prof. Dr. Michael Eissenhauer**, Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin und Direktor von Gemäldegalerie und Skulpturensammlung

Moderation: **Sarah Salomon**, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Gemäldegalerie und Skulpturensammlung

Anlass ist die Neuerscheinung:



Robert Skwirblies

**ALTITALIENISCHE MALEREI ALS
PREUSSISCHES KULTURGUT**
GEMÄLDESAMMLUNGEN, KUNST-
HANDEL UND MUSEUMSPOLITIK
1797-1830

(Ars et Scientia, 13)

ISBN: 978-3-11-043940-3
Auch als eBook erhältlich